



MINCULTURA

BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 002

Código Nacional

Hoja 1 PR 029

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 11 2 3	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda multifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 11 2 3	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Egipto	3.6. Código Barrio	003105
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	002	3.10. No. de predio	029
3.11. CHIP	AAA0030KLUZ	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	637.1
Frente (ml)	25.4	Área ocupada (m2)	552.0
Fondo (ml)	13.8	Área libre (m2)	85.0
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos		X	
Uso por piso	Comercial	Residencial	N.A.
			N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	10 2 18/19	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00038518
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	945456000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1,450,000		

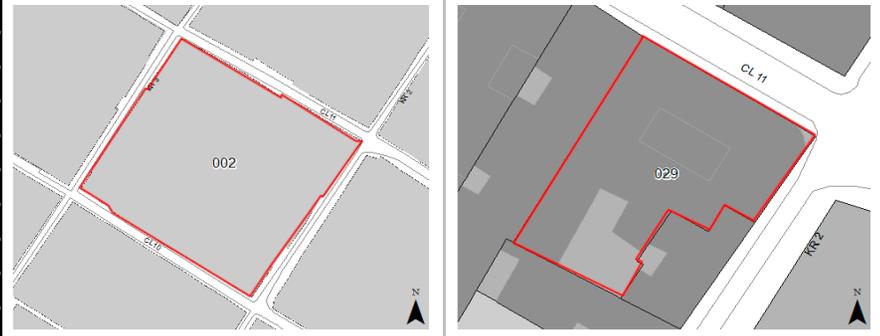
6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Normal1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G2
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



Fuente: Recorridos fotograficos por el centro de Bogota, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2016-2017
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2018

Código de identificación	Hoja 1
003105002029	de 5

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	002
Código Nacional		Hoja 2	PR	029

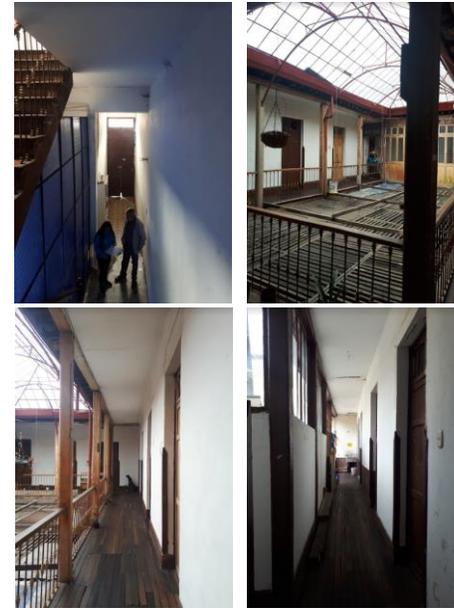
12. ORIGEN			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual	X					
Observaciones	N.A.					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Panaza Ltda			Jorge Marquez		
13.2. Tipo de documento	NIT			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	860051451			17012534		
13.4. Dirección	No documentado			CL 11 2 3		
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			3003579046		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

14. DESCRIPCIÓN
 Inmueble de 2 pisos paramentado en un predio esquinero irregular, sus dimensiones son: frente de 25.39 m y fondo de 13.80 m, logrando una proporción de 1 a 1.83 veces aproximadamente, con frentes sobre la calle 11 y la carrera 2. Se emplaza mediante un volumen de 2 niveles con patio central y ochave curvo y traspatio. La fachada está conformada de 2 niveles divididos por una cornisa, con muros estriados horizontalmente: el nivel 1 consta de zócalo de revoque y pintura; 7 vanos rectangulares de ventana y 7 de acceso, algunos con marco, remate superior de molduras e inferior de relieve rectangular. El nivel 2 está compuesto de 14 vanos rectangulares de ventana de las mismas características. El conjunto remata con una cornisa y alero de caja. El interior está compuesto de 3 locales comerciales divididos por un pasillo y unas escaleras: uno con acceso desde el ochave y otros 2 dispuestos sobre el costado norte. Lo demás corresponde a un gran espacio libre que funciona como parqueadero; en la parte posterior se ubican unos baños y dependencias de servicios. En el segundo nivel se disponen varias unidades de vivienda. El sistema estructural de muros de carga de tapia, adobe. Acabado de revoque y pintura. Carpintería de madera y metálica. Cubierta a 2 aguas en teja de barro. El estado de conservación es aceptable, por la comparación de fotografías aéreas se constata que mantiene su tipología original, sin embargo, el interior ha tenido modificaciones significativas debido a la adecuación de nuevos usos.

15. OBSERVACIONES
 Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

17. RESEÑA HISTÓRICA
 Inmueble procedente del periodo Republicano, construido a comienzos del siglo XX. Es propiedad de Panaza LTDA. Destinado para uso residencial, actualmente tiene uso mixto con comercio. No se conoce su diseñador o constructor. Según las fotografías aéreas de 1936, 1953 y 1976, la ocupación del predio no tuvo modificaciones. En 1990, la Corporación La Candelaria emite concepto favorable para realizar reparaciones locativas consistentes en el cambio del piso en listones de madera machihembrada por tablón cerámico. Ese mismo año se presenta una querrela por una supuesta contravención de obras, sin embargo, la Policía de Obras y Ornato constata que se trata de las obras previamente autorizadas. En 2011 se inicia el diseño de un proyecto de restauración a cargo del Arq. Pedro Pablo Rojas, en el que se investiga sobre el origen de la construcción. Por la revisión documental se sabe que allí se construyó una casa de un nivel en muros de tapia pisada, de la cual solo queda un fragmento en el costado occidental. Esta fue propiedad del conocido cronista Don José María Cordovez Moure, (1835-1918) autor de las Reminiscencias de Santa Fe y Bogotá. Tras varios procesos de venta e hipoteca, la casa pasó por un proceso de ampliaciones y remodelaciones, hasta tomar su forma actual. La fachada ha tenido modificaciones en algunos de sus vanos, en el costado oriental se adecuó una ventana como acceso; en el costado norte se amplió un acceso como garaje. En 2014 se presenta ante el IDPC el proyecto de restauración diseñado por el Arq. Rojas, el cual fue aprobado y ejecutado. No se conoce otras solicitudes de intervención o antecedentes de archivo.

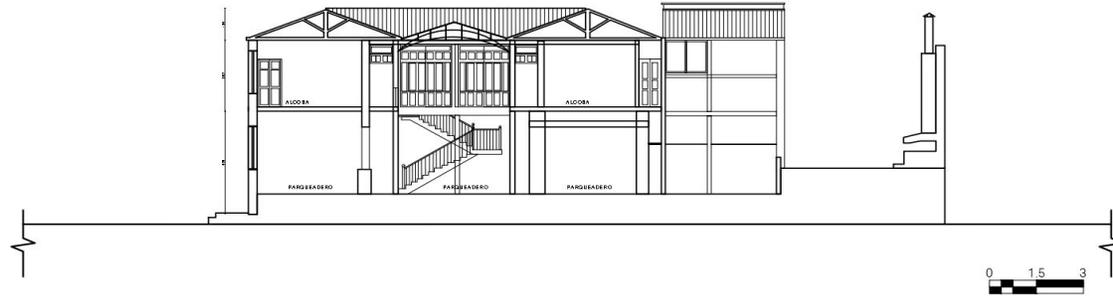
	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105002029	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información suministrada en la visita de campo.

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal
Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información suministrada en la visita de campo.

Fachada Norte
Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: Inmueble procedente del periodo Republicano, construido a comienzos del siglo XX. Allí existió una casa de un nivel en muros de tapia pisada, de la cual solo queda un fragmento en el costado occidental. Esta fue propiedad del conocido cronista Don José María Cordovez Moure.

Valor estético: Se identifican elementos del repertorio formal del periodo Republicano, representados por la disposición regular de vanos, marcos, molduras, estrías horizontales, alero de caja. Algunos elementos de la carpintería de madera presentan detalles de talla en forma de guirnalda, repisas, cornisas e incrustaciones superiores en forjado de hierro, siendo esta una de sus características más sobresalientes. El interior conserva gran parte de sus acabados originales como pisos de madera, baldosas de cemento, carpintería y estructura de madera. El bien conforma un conjunto de edificaciones con características republicanas que conservan su materialidad y técnicas tradicionales constructivas dentro del perfil de la manzana.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

El barrio corresponde a una de las primeras parroquias del periodo colonial, que se ha consolidado y ha permanecido en la ciudad. Egipto conserva su nombre original que alude a la Ermita de nuestra señora del destierro y huida a Egipto, construida originalmente en 1556. La arquitectura doméstica propia del barrio obrero periférico que fue Egipto, y las celebraciones tradicionales que allí todavía se realizan, como la fiesta de los Reyes, son aspectos que hoy identifican, caracterizan y permanecen en la memoria de los habitantes del barrio y de los Bogotanos.

Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
Fecha:	2016-2017		
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105002029	de 5
Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 11

18,2 ORIENTE



CARRERA 2

18,3 SUR



CALLE 10

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 3

23. OBSERVACIONES:

N.A.